

Lucia Festival

12—15 dicembre

2024

LUCIA
FESTIVAL

LUCIA è un festival internazionale dedicato all'ascolto di opere radiofoniche e di podcast. LUCIA è una festa per celebrare l'arte di raccontare senza immagini. Il festival presenta narrazioni audio provenienti da tutto il mondo e lo fa grazie alla produzione curata di video di sottotitolazione in italiano e in inglese. LUCIA è anche un calendario di performance live, riscaldamento sensoriali, incontri con autor3 e audio-maker.

Il festival esplora possibili dimensioni dell'ascolto in un alternarsi fra una dimensione intima ed una dimensione collettiva. Nell'ascolto di ciò che non è immediatamente visibile, di luoghi immaginati e di luoghi ricordati, di corpi dissonanti, LUCIA rimette in discussione quello che crediamo di sapere.

INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti

GIO	12	VEN	13	SAB	14	DOM	15
21.00	Life Chronicles of Dorothea Ilesj S.P.U. di ALMARE	17.30	La Grande Famiglia di Cristiano Barducci	10.30	Carte Blanche Semi Silent con Ana Teodora Popa e Anamaria Pravencu [LIVE]	10.30	Oltre il bosco dei sogni con Maria Pecchioli [LIVE]
		18.00	Une utopie, un mensonge di Pauline Augustyn	11.30	Dal Bauhaus a Spotify di Jonathan Zenti [TALK]	11.30	Prima Persona Plurale di Perla Sardella
		19.15	Il Paese dei Pazzi di Michela Mancini	12.15	The only animal that can speak? di Katie Revell	12.15	Sowing Seeds of Hope and Doubt di Zak Rosen [TALK]
		21.15	Reality looks back di Anne Jeppesen	14.15	Potovanje na robu noći di Mojca Delač, Luka Hvalc, Saška Rakef Perko e Evgen Bavčar	12.45	Santini Un aiuto quando serve [INCONTRO]
		22.00	Fango Radio [DJ SET]	16.15	Firenze 1944 di Amerigo Gomez e Victor De Santis	15.00	BAA! Bambini all'ascolto pomeriggio per giovani ascoltatori
					Il viaggio della turbonave Galileo Galilei di Dina Luce	15.30	Tughèder / Per mille balene di Liilith Moscon
					FOCUS con Marta Perrotta e Rodolfo Sacchetti [TALK]	16.30	Et si Ganda s'était sauvé? di Chloé Despax
				18.00	Theremin. Una storia segreta di Johann Merrich		
				19.00	9999 Una grande vita lunga di Giovanni Cioni		
				21.30	Digestivo sonoro: Humor In The Dark con Talia Augustidis		

IN YOUR EYES
di Ana Teodora Popa

installazione / performance in collaborazione con Semi Silent

dove Cango (tutta la durata del festival)

POSTI LIMITATI
Prenotazione obbligatoria all'accoglienza di Lucia

FORESTE ELETTRICHE
de L'Impero della Luce

dove Cango

VEN 13 22.00

SAB 14 13.45-22.30

DOM 15 15.00 / 16.00 (bambini)

Laboratorio di ascolto elettrificato

POSTI LIMITATI
Prenotazione obbligatoria all'accoglienza di Lucia

ENGLISH PROGRAM



storie audio dal mondo

ascolti

radio

podcast live

talk

Cinema Astra
Piazza Cesare Beccaria, 9

Cango Cantieri Goldonetta
Via Santa Maria, 25

Villa Romana
Via Senese, 68

Firenze

un progetto di

Radio Papesse

con il contributo di



in collaborazione con



partner



media partner



Produzione e direzione
Carola Haupt e Luisa Santacesaria

Coordinamento
Giulia Lombardo

Team
Irene Dani, Giulia Del Piero, Cristina Marras, Alisa Martynova, Claudio Somigli, Teresa Rocco

Ufficio stampa e social media
Lorenzo Migno e Tommaso Bonaiuti

Progetto grafico
Muttnik

lucia@radiopapesse.org
+39 333 3934770 / +39 329 6906126

luciafestival.org

La voce al microfono
con Chiara Claudi

dove Villa Romana
GIO 12 10.00-13.00 / 14.00-18.00
VEN 13 10.00-14.00
lingua IT

Quante volte vi è capitato di ascoltare qualcosa e pensare che la voce 'suonasse strana'? Quante volte avete avuto la sensazione che qualcosa fosse fuori posto? E quante volte invece vi siete fatti catturare da una voce, trasportare in luoghi sconosciuti, accompagnare alla scoperta di cose che ancora non conoscevate? Come producer, podcaster e audio-maker, una delle cose più complesse è trovare la "giusta voce" per la nostra storia. Nella scrittura, nel tono e ovviamente in suono. La voce, qualsiasi voce, si allena, si scopre, si modella e si trasforma a seconda del contesto. E quando passa per un microfono, nasce l'incontro perfetto. *La voce al microfono* è un workshop intensivo di due giorni insieme a Chiara Claudi, attrice, cantante, ricercatrice della voce.

POSTI LIMITATI
Iscrizione obbligatoria su [luciafestival.org](#)

Life Chronicles of Dorothea Ľesj S.P.U.
di ALMARE

[FILM]

dove Cinema Astra
ore 21.00
durata 83'
anno 2024
lingua IT (sub EN)

Ambientata in una società immaginaria, *Life Chronicles of Dorothea Ľesj S.P.U.* segue le avventure della ricercatrice Dorothea Ľesj e le sue peripezie nell'estrarre (e rivendere) suoni del passato. Grazie a una tecnologia chiamata ECHO è possibile analizzare le onde sonore incise nei secoli su ogni superficie. ECHO restituisce le tracce audio impresse nella materia, permettendo di recuperare qualsiasi suono. Filmato a partire da stampe tipografiche a caratteri mobili, *Life Chronicles of Dorothea Ľesj S.P.U.* si colloca tra radio, cinema e letteratura, in un genere ibrido che ha una lunga tradizione artistica e cinematografica nei video senza immagini.

Evento introdotto da ALMARE in dialogo con Rodolfo Sacchettini.

Realizzato con il sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura nell'ambito di Italian Council (2022). Scritto e diretto da ALMARE / Curato da Radio Papesse

La grande famiglia
di Cristiano Barducci

dove Cango
ore 17.30
durata 21'
anno 2024
lingua IT (sub EN)

Anni '50, una radio di New York crea *La grande famiglia*, un programma per italoamericani sponsorizzato da un'azienda di pomodoro. Il meccanismo è semplice, ma geniale: in un mondo senza telefono chiunque, in cambio di dieci etichette come prova d'acquisto, può avere l'occasione di ascoltare le voci dei parenti rimasti in Italia. Nel 2022 Cristiano scopre che in America esistono migliaia di dischi con le registrazioni dello show, mandati in ricordo dalla radio alle famiglie partecipanti. Inizia così una ricerca che riannoda i fili di memorie personali e collettive, a partire da uno straordinario archivio sonoro.

PRIMA ASSOLUTA
In collaborazione con Rai Play Sound

Une utopie, un mensonge
di Pauline Augustyn

dove Cango
ore 18.00
durata 40' 23"
anno 2023
lingua NL / FR / ES (sub IT / EN)

Un'utopia, una menzogna è la storia di Jaione, una donna basca che si è unita al movimento separatista basco ETA all'età di 18 anni, ma che 40 anni dopo è finita in prigione in Spagna. Questo documentario audio non parla di colpevolezza o innocenza. No, questa storia parla del motivo per cui è stata presa una decisione irreversibile e di ciò che comporta per la vita di una persona e di coloro che la circondano.

Il Paese dei Pazzi
di Michela Mancini

dove Cango
ore 19.15
durata 33' 49"
anno 2024
lingua IT (sub EN)

Questa è la storia di un antico manicomio e del luogo in cui è nato, Girifalco, un paese calabrese di semilima anime. L'ospedale psichiatrico, fondato nel 1881, e gli abitanti del borgo hanno da sempre avuto un rapporto simbiotico. Grazie alle pratiche di "open doors" avviate già nei primi del Novecento, i pazienti ritenuti meno gravi giravano liberamente per le strade del paese. Follia e normalità si sono così fuse in un particolare affresco che nei secoli ha fatto conoscere Girifalco in Italia e nel mondo come il "Il Paese dei Pazzi". Gli abitanti, ben lontani dal vivere come uno stigma quell'appellativo, vanno assai fieri delle loro identità. Cosa succede però a quel piccolo borgo quando il manicomio viene chiuso e i "matti" se ne vanno? E poi un matto è sempre matto anche se nessuno lo chiama più così? Cosa siamo quando smettono di chiamarci con il nostro solito nome?

Reality looks back
di Anne Jeppesen

dove Cango
ore 21.15
durata 29'
anno 2020
lingua EN (sub IT)

Quando osserviamo un atomo, questo si comporta come un atomo. Ma quando distogliamo lo sguardo, fa tutt'altro. E questo è un dato di fatto. È stato stabilito dai fisici quantistici più di cento anni fa e da allora è stato provato migliaia di volte. Le particelle reagiscono direttamente alla nostra percezione. Possiamo dedurre che ciò significa che la realtà "sa" che stiamo guardando e che agisce di conseguenza? Cosa o chi fa sì che la realtà si comporti così? Che cos'è la "realtà"? In questo documentario sul tessuto stesso della realtà, Anne Jeppesen ripercorre come un osservatore silenzioso i modi in cui noi umani diamo senso al mondo. È una storia di particelle da salotto, di déjà vu e del paradosso di Schrödinger.

PRIMA ASSOLUTA
Lavoro realizzato nell'ambito di YASS! Mentorship program
Mentor: Cristal Duhaime
Seguirà un dialogo con Anne Jeppesen, Cristal Duhaime e Rikke Houd

S 14

Carte Blanche Semi Silent
di Ana Teodora Popa,
Anamaria Pravencu e Semi Silent

[LIVE]

dove Cango
ore 10.30
durata 45'

Una sessione immersiva di ascolti per "preparare le orecchie" alla giornata. In collaborazione con Semi Silent, la sound artist Ana Teodora Popa guida i partecipanti in una serie di ascolti immersivi e risonanze fisiche. Sdraiati, con gli occhi chiusi o in movimento, Ana Teodora Popa e Semi Silent usano il suono per manipolare la percezione ed evocare emozioni.

Dal Bauhaus a Spotify
di Jonathan Zenti

dove Cango
ore 11.30
durata 45'
lingua EN

Una riflessione sull'evoluzione della produzione audio dall'artigianalità della "radio revolution" fra arte e immaginazione fino a una standardizzazione derivata dalla produzione industriale di massa di contenuti da ascoltare. E se tornassimo a studiare il Bauhaus, che cento anni fa si chiedeva come generare valore quando produciamo degli oggetti? Forse la cultura della progettazione potrà darci delle risposte.

Il talk verrà accompagnato dalle illustrazioni dal vivo di Nicola Giorgio

The only animal that can speak?
di Katie Revell

dove Cango
ore 12.15
durata 41' 50"
anno 2024
lingua EN (sub IT)

Un documentario audio che esplora le questioni della voce e dell'ascolto da prospettive scientifiche, artistiche, filosofiche e politiche. Chi - e cosa - riteniamo capace di avere voce ed essere degno di essere ascoltato? In che modo il modo in cui ascoltiamo influisce sulla nostra capacità di sentire le conversazioni che avvengono intorno a noi? Cosa potremmo sentire se amplissimo la nostra comprensione e il nostro approccio all'ascolto? Cosa potrebbe significare ascoltare con tutto il corpo?

PRIMA ASSOLUTA
Lavoro realizzato nell'ambito di YASS! Mentorship program
Mentor: Yasmina Hamliawi
Seguirà un incontro con Katie Revell e Yasmina Hamliawi

Potovanje na robu noči
di Mojca Delač, Luka Hvalc,
Saška Rakef Perko e Evgen Bavčar

dove Cango
ore 14.45
durata 51' 57"
anno 2024
lingua SL (sub IT / EN)

Il dottor Evgen Bavčar ha un rituale speciale. Da oltre quarant'anni, nelle notti di maggio, registra il canto dell'usignolo nella sua città natale di Lokavec, vicino ad Ajdovščina, in Slovenia. Al riparo della notte, come in duetto e in collaborazione con l'usignolo, la storia di Lokavec si trasforma nel racconto di come gli usignoli vengano accecati per farli cantare in perpetuo. Una riflessione sulla cecità come castrazione sociale, sulle vicinanza e le distanze esistenziali, sulla posizione dei ciechi nel tempo e sulla domanda: perché il piacere della notte non dovrebbe essere uguale al piacere del giorno? L'usignolo dice al dottor Bavčar che non è solo al buio.

Firenze 1944
di Amerigo Gomez e Victor De SantisIl viaggio della turbonave Galileo Galilei
di Dina Luce

dove Cango
ore 16.15
durata 75'
anno 1944 / 1954 / 1968
lingua IT

Il consueto appuntamento di Lucia con la storia della radio in Italia ci porta una sessione dedicata al reportage e ai microfoni che 'escono dalla radio'. Accompagnati da Marta Perrotta e da Rodolfo Sacchettini ascolteremo l'incredibile racconto del 1944 di Amerigo Gomez e Victor De Santis della battaglia per la liberazione di Firenze, di cui ricorrono gli 80 anni. Riscopriremo anche la voce unica di Dina Luce che nel 1968 si imbarca sulla turbonave Galileo Galilei diretta in Australia per seguire un gruppo di emigranti italiani. In un viaggio lungo più di un mese Dina Luce raccoglie le voci e le storie di un'Italia popolare che cerca nuove opportunità e migliori condizioni di vita e di lavoro.

[FOCUS] con Marta Perrotta e Rodolfo Sacchettini
In collaborazione con
Rai Play Sound e Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

Theremin. Una storia segreta
di Johann Merrich

dove Cango
ore 18.00
durata 30' 28"
anno 2024
lingua IT (sub EN)

Quante storie può raccontare uno strumento musicale? *Theremin. Una storia segreta* è una corsa a perdifiato di suono e parole, un viaggio narrativo per scoprire l'alba e il tramonto di uno dei primi strumenti elettronici. È un inedito affresco corale che mescola le avventure di un inventore russo, quelle di una pioniera lituana e le ruggenti - e drammatiche - rivoluzioni di due continenti a cavallo delle due guerre mondiali.

PRIMA ASSOLUTA
Premio Lucia 2024 "Progetti"

9999 Una grande vita lunga
di Giovanni Cioni

dove Cango
ore 19.00
durata 26' 50"
anno 2024
lingua IT (sub EN)

L'ultima fuga di Giovanni Farina si conclude con il suo arresto all'aeroporto di Sydney, nell'agosto 1998. L'imprendibile bandito Farina considerato la mente del sequestro Soffiantini, uno degli ultimi clamorosi sequestri in Italia. Ma Giuseppe Soffiantini dirà sempre di non riconoscerlo. Sarà l'inizio di una lunga carcerazione. Nel primo giorno di libertà, ripercorre insieme al cineasta Giovanni Cioni la sua vita: gli anni trascorsi in carcere, la latitanza, l'infanzia, quando la famiglia, insieme a tanti altri pastori sardi, si trasferì sui monti della Calvana, in Toscana. Su questi monti c'è sempre la casa dove Giovanni Farina è cresciuto. Su questi monti Giuseppe Soffiantini trascorse i suoi ultimi giorni di prigionia.

PRIMA ASSOLUTA
Premio Lucia 2024 "Opere"
In collaborazione con Rai Play Sound e Rumore

Digestivo sonoro: Humor In The Dark
con Talia Augustidis

[LIVE]

dove Cango
ore 21.30
durata 60'
lingua EN (sub IT)

Stand-up comedy... stand-up sound?
Talia Augustidis presenta una selezione di lavori brevi che affrontano grandi questioni, vanno al cuore di grandi idee e in generale hanno un peso maggiore della loro breve durata, il tutto in chiave umoristica. Un'ode all'ironia nel suono e agli autori indipendenti.

In collaborazione con In The Dark

D 15

Oltre il bosco dei sogni
Ginnastica per le orecchie
con Maria Pecchioli

[LIVE]

dove Cango
ore 10.30
durata 45'

Come suonano i nostri sogni? E se fosse possibile riportare i suoni dei sogni nel nostro risveglio? Maria Pecchioli trasforma il passaggio fra il sonno e la veglia in un risveglio sensoriale, grazie ai sei suoni degli organi interni abbracciamo il nostro respiro e le sonorità che lo attraversano. Le risonanze di gong e harmonium accompagnano questa ginnastica per le orecchie che ci permette di uscire dal Bosco notturno accompagnati dalla voce del sogno.

Vi consigliamo di portare un cuscino e abiti comodi

Prima Persona Plurale
di Perla Sardella

dove Cango
ore 11.30
durata 31' 57"
anno 2023
lingua IT

Nei miei okki è il diario di Tania Ferrucci da cui parte questo Prima Persona Plurale. Tania SCRIVE COSÌ e a volte kosi!!!!!! Tania scrive di un'esistenza senza regole e la sua scrittura lo riflette. Come si traduce nella forma sonora questa scrittura quasi fisica? In *Prima Persona Plurale* le sue parole diventano tante persone che le leggono e le interpretano, nei più disparati modi, ma tutte insieme in un'unica stanza: un grande spettacolo dal vivo, una gara di slam poetry in cui nessuno però vince, un'unica registrazione ininterrotta interpretata da sei performer e sonorizzata dal vivo.

Premio Lucia 2022

Sowing Seeds of Hope and Doubt
di Zak Rosen

dove Cango
ore 12.15
durata 30'
lingua EN

Nel suo podcast, *The Best Advice Show*, Zak Rosen raccoglie spunti per affrontare, sovvertire e superare le crisi creative. In questa sessione interattiva, Zak Rosen condividerà alcuni spunti dal suo archivio e aiuterà i partecipanti al festival a risolvere i loro attuali enigmi creativi.

Santini
Un aiuto quando serve

dove Cango
ore 12.45
lingua IT / EN

Tornano i santi laici di Lucia!
Un evento dedicato solo a professionist3 della produzione audio, della radio e del podcasting: se non sapete come svoltare una storia, se avete problemi a strutturare una nuova serie, se avete un tema ma poche chiare idee, se avete tutto ma vi manca il vile denaro, SANTINI è l'occasione per parlare a e con un pantheon di collegh3 che probabilmente hanno attraversato le stesse paludi. Lavorare con il supporto di una comunità è più bello. Diteci i vostri problemi e affidatevi alla saggezza del gruppo. A seguire, si continuerà a parlare mangiando. A pranzo con Lucia.

Evento su prenotazione ► [luciafestival.org](#)

BAA!

Tughèder | Per mille balene
di Lilith Moscon

dove Cango
ore 15.30
durata 40'
lingua IT

Tughèder. Mondì in comune, un podcast scritto da Lilith Moscon e prodotto da Radio Papesse che parla di come si vive insieme, o di come si può vivere meglio - insieme - imparando dal comportamento dei nostri vicini non umani. *Tughèder* è un racconto in 4 episodi, un viaggio tra aria, terra e mare, per comprendere meglio il mondo che co-abitiamo, a partire dall'osservazione - e l'ascolto - di quattro comunità sociali: i microbi, le formiche, le oche e le balene.

Dopo l'ascolto i bambini e le bambine saranno guidati in una serie di attività ludiche da Nicola Giorgio, illustratore della serie *Tughèder*.

ANTEPRIMA ASSOLUTA
Progetto realizzato con il contributo PNRR - Next generation EU

Et si Ganda s'était sauvé?
di Chloé Despax

dove Cango
ore 16.30
durata 40'
lingua FR (sub IT)

La storia di Ganda, un rinoceronte indiano realmente esistito: nel 1515, un sultano indiano di nome Muzaffar lo offrì al governatore delle Indie portoghesi, che a sua volta lo spedì a Re Manuele I, che lo donò infine al Papa. Durante il viaggio verso l'Italia, Ganda si fermò a Marsiglia, dove per mesi ebbe un solo pensiero: fuggire.

Dopo l'ascolto Chloé Despax coinvolgerà i bambini e le bambine in una serie di attività di rumorismo, immaginazione e disegno.

Ascolto presentato in collaborazione con Internazionale Kids.